

# พุ่มเทียน



## ภูมิปัญญาท้องถิ่น สาขา ศิลปะ วัฒนธรรม “การทำพุ่มเทียน”

### ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ-สกุล นายบุญเลิศ แจ่มศิลา

ที่อยู่ เลขที่ 1026 หมู่ที่ 1 ตำบลระตะแบก

อำเภอเทพสถิต จังหวัดชัยภูมิ

โทร 064-0829852

### ประวัติความเป็นมา

คุณบุญเลิศ เกิดที่กรุงเทพมหานคร จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ทำอาชีพค้าขาย สาเหตุที่มาทำพุ่มเทียน เพราะช่วยพ่อแม่ทำเรื่อยมา ซึ่งพ่อแม่เองก็ได้รับการสืบทอดมาจากบรรพบุรุษตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๕ รวมจนถึงปัจจุบันนับเป็นเวลากว่าร้อยปี

คุณบุญเลิศ เริ่มต้นทำพุ่มเทียนเพื่อประกอบเป็นอาชีพหลักของตนด้วยเงินทุน ๔๐๐,๐๐๐ บาท เพื่อใช้ซื้อเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการทำพุ่มเทียน โดยทำกันเอง ๒ คน คือ คุณบุญเลิศและภรรยา โดยปัจจุบันมีการสั่งทำล่วงหน้านับปี ทำแทบไม่ทันการสั่งซื้อจากลูกค้า เพราะทุกขั้นตอนต้องทำด้วยมือ คุณบุญเลิศกล่าวว่า การทำพุ่มเทียน ถือเป็นอาชีพอีกอาชีพหนึ่งที่สามารถสร้างรายได้ทั้งปี แต่เป็นที่น่าเสียดายที่ว่า ถ้าหมดรุ่นของคุณบุญเลิศแล้ว ก็ไม่มีผู้สืบทอดต่อไป ซึ่งหากมีผู้สนใจเรียนรู้ ก็สามารถไปขอเรียนรู้ได้



## จุดเด่นและจุดแข็งของการทำพุ่มเทียน

พุ่มเทียน คือเครื่องสักการะอย่างหนึ่งในเทศกาลเข้าพรรษา สำหรับถวายเป็นพุทธบูชา หรือถวายพระภิกษุสงฆ์ ปัจจุบันมีแหล่งผลิตเพียงเจ้าเดียว

พุ่มเทียนทำด้วยขี้ผึ้ง กดเป็นรูปคล้ายเมล็ดข้าวโพดเรียงแถวกัน หรือเป็นรูปกลีบดอกไม้เล็ก ๆ ติดเรียงกันบนกระดาษป็นเป็นทรงพุ่มอย่างละเอียดประณีต ต่อยอดแหลมทำจากขี้ผึ้งหุ้มแกนไม้ มีกระดาษอังกฤษสีเงินทองฉักฝอยประดับบนปลายให้ดูระยิบระยับ วางบนฐานลักษณะคล้ายพานปั้นด้วยดิน ทาสี สำหรับสีของพุ่มนั้นมีทั้งสีเหลืองล้วน หรือย้อมขี้ผึ้งเป็นสีอื่นต่าง ๆ และประดิษฐ์เป็นลวดลายต่างๆ ตามแต่จะคิดสร้างสรรค์ วัตถุประสงค์ของการถวายพุ่มเทียน นอกจากเพื่อความสวยงามเป็นพุทธบูชาแล้ว ยังเป็นการถวายขี้ผึ้งสำรองแด่พระภิกษุสงฆ์ในกรณีน้ำมันตะเกียง หรือเทียนหมด ก็จะสามารถนำขี้ผึ้งจากพุ่มเทียนมาพันเป็นเทียนใช้ได้ในช่วงเข้าพรรษา



ถือเป็นราชประเพณีที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จะถวายพุ่มเทียนแด่พระพุทธรูปและพระสงฆ์ ในพระราชกุศลเข้าพรรษา เป็นประจำทุกปี ตามพระอารามสำคัญต่าง ๆ เช่น วัดพระศรีรัตนศาสดาราม วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม วัดบวรนิเวศวิหาร วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม ในช่วงเทศกาลเข้าพรรษา จึงยังพอมิพุ่มเทียนตั้งถวายเป็นพุทธบูชาที่หน้าพระประธาน ให้พอได้เห็น ได้ศึกษากันอยู่บ้างในปัจจุบัน





# ภูมิปัญญาท้องถิ่น สาขาเกษตรกรรม “การปลูกผักไฮโดรโปนิคส์”



## ผักไฮโดรโปนิคส์



### ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ-สกุล นายวิรัตน์ ผลดิลก  
ที่อยู่ ๓๔๘ หมู่ ๑ ตำบลระตะแบก  
อำเภอเทพสถิต จังหวัดชัยภูมิ  
โทร. ๐๘๙-๔๔๔๒๒๐๖  
Email : wiratpdk@gmail.com

### ประวัติความเป็นมา

คุณวิรัตน์ เกิดที่ หมู่ ๑ ตำบลระตะแบก อำเภอเทพสถิต จังหวัดชัยภูมิ ปัจจุบันอายุ ๔๖ ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี และเข้าทำงานในกรุงเทพมหานครหลายปี แต่เมื่อเวลาผ่านไปจึงรู้สึกเบื่อชีวิตในกรุงเทพฯ และอยากกลับมาใช้ชีวิตที่บ้านเกิด จึงเริ่มศึกษาวิธีการปลูกผักไฮโดรโปนิคส์จากอินเทอร์เน็ต เมื่อ ๘-๙ ปีที่ผ่านมา

เมื่อได้แนวทางจากการศึกษาด้วยตนเองแล้ว จึงเริ่มต้นดำเนินการสร้างแปลงผัก และจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์สำหรับปลูกผักไฮโดรโปนิคส์ ในพื้นที่เล็ก ๆ ไม่กี่ตารางเมตร โดยใช้ทุนเริ่มต้น ๕๐๐,๐๐๐-๖๐๐,๐๐๐ ล้านบาท โดยดำเนินการตั้งแต่นั้นตอนแรกของการปลูกจนถึงขั้นตอนการเก็บขาย ดำเนินการด้วยตนเองทั้งสิ้นตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบัน

ปัจจุบันยังไม่คิดที่จะขยายพื้นที่ เพราะไม่เน้นปริมาณ และยังไม่คิดที่จะจ้างแรงงานเพิ่ม เพราะยังสามารถทำเองได้ ผักที่เก็บได้มีแหล่งจัดส่งที่แน่นอน และพอมีเหลือไว้ขายในพื้นที่บ้าง แต่ก็ไม่มากนัก





## จุดเด่นของผักไฮโดรโปนิคส์

ไฮโดรโปนิคส์ คือ การปลูกผักโดยไม่ใช้ดิน หรือเป็นการปลูกพืชผักในน้ำที่มีธาตุอาหารพืชละลายอยู่ หรือเป็นการปลูกพืชในสารละลายธาตุอาหารพืช และอาจเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า "ผักไร้ดิน" ก็ได้ ซึ่งนับว่าเป็นวิธีการใหม่ในการปลูกพืชที่กำลังได้รับความนิยม โดยเฉพาะการปลูกพืชผักที่เราใช้เป็นอาหาร

### ข้อดีที่เป็นจุดแข็งของผักชนิดนี้ก็คือการ

- ได้ผลผลิตที่สะอาดกว่าการปลูกในดิน
- มีความเสี่ยงในการใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืชน้อยที่สุด เพราะไม่ได้ปลูกบนดินซึ่งเป็นที่สะสมของโรค แมลงและศัตรูพืชอื่นๆที่อยู่ในดิน
- ระบบปลูกออกแบบให้ทำความสะอาดได้ง่าย และใช้ความสะอาด ความแห้งจากการตากวางปลูกด้วยแสงแดดต่อสู้กับศัตรูพืช ไม่ต้องพลิกดินตากดินเป็นเวลานานๆ
- สามารถลดการใช้น้ำได้มากถึง ๕๐% ถ้าเทียบกับการปลูกพืชแบบธรรมดา
- ปุ๋ยเคมีโดยกำหนดสูตรปุ๋ยและความเข้มข้นให้ตรงกับความต้องการของพืชแต่ละชนิดได้อย่างแม่นยำ สามารถควบคุมไม่ให้ปุ๋ยเกินความต้องการและเหลือตกค้างในพืชได้ดี
- การปลูกผักแบบไฮโดรโปนิคส์นั้นยังเหมาะกับการปลูกพืชในพื้นที่ ๆ จำกัด
- การปลูกผักไฮโดรโปนิคส์นั้นให้ผลผลิตที่แน่นอกรกว่า เนื่องจากมีโรคและแมลงน้อยกว่าการปลูกแบบธรรมดา ทำให้ดูแลผลผลิตได้ดีกว่าการปลูกพืชแบบธรรมดา
- ประหยัดแรงงานมากกว่าการปลูกแบบธรรมดา เนื่องจากการปลูกแบบไฮโดรใช้แรงงานน้อยกว่ามาก ทำให้สามารถลดคนงานที่ใช้ในการปลูกได้ และประหยัดค่าแรงมากขึ้น
- ผักที่ได้มีความสวยงามน่ารับประทาน ผักมีรสชาติดี มีคุณค่าทางโภชนาการสูง และผักที่ได้จะมีความนุ่มและกรอบกว่าผักที่ปลูกในดิน





# ภูมิปัญญาท้องถิ่น สาขา ศิลปะ “การจัดดอกไม้”



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ-สกุล นางพูนพิศ พณิชชีพ

ที่อยู่ 209 หมู่ 1 ตำบลละตะแบก

อำเภอเทพสถิต จังหวัดชัยภูมิ

โทร 099-6189557

Email : poonpis.33@gmail.com

## ประวัติความเป็นมา

คุณพูนพิศ หรือที่ส่วนใหญ่ของคนในพื้นที่จะเรียกว่า ครูเล็ก เกิดที่โรงพยาบาลมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม จบการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาบริหารการศึกษา ปัจจุบันรับราชการครู ที่โรงเรียนอนุบาลเทพสถิต ตำบลละตะแบก อำเภอเทพสถิต จังหวัดชัยภูมิ

สาเหตุที่รับจัดดอกไม้เพราะเกิดจากความชอบในเรื่องดอกไม้ และมีประสบการณ์ในการจัดดอกไม้ในสถานที่ราชการต่างๆ ทำให้มีความรู้ ความสามารถในการจัดดอกไม้ และมีประสบการณ์ และอยากจะศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับดอกไม้ โดยเริ่มแรกได้รับความรู้เรื่องการจัดดอกไม้มาจากนางสุภาพ โม้ทอง ซึ่งเป็นครูที่สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้งานอาชีพ โดยได้ช่วยงานคุณครู จนเกิดความรักในการจัดดอกไม้ และได้ศึกษาเพิ่มเติมจากนักจัดดอกไม้ตามอินเทอร์เน็ต เมื่อปี 2544 ตอนบรรจุเป็นครูครั้งแรก และเริ่มเปิดร้านเป็นของตัวเองเมื่อ ปี 2562 โดยใช้ทุนเริ่มแรก 60,000 บาท ผู้ร่วมดำเนินการเริ่มแรก จำนวน 2 คน ทำมาแล้ว ประมาณ 3 ปี ปัจจุบันดำเนินการเองเพียงคนเดียว





การจัดดอกไม้ จัดว่าเป็นงานศิลปะแขนงหนึ่ง โดยคำว่าศิลปะเป็นคำที่มีความหมายกว้างขวาง ด้วยเหตุนี้ ศิลปะในการจัดดอกไม้ จึงเป็นศิลปะของความงามซึ่งมีองค์ประกอบทางด้านจิตใจเป็นหลัก อีกทั้งยังเป็นการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันโดดเด่น สามารถแสดงออกให้เห็นถึงความเป็นไทยได้เป็นอย่างดี โดยการจัดดอกไม้แบบ ไทย มีความหมายซ่อนอยู่ในทุกแง่มุม พุดง่ายๆ คือ การนำดอกไม้ , ใบไม้หรือส่วนต่างๆ มาจัดให้เกิดความสวยงาม และแลดูเป็นงานศิลป์ เช่น กลีบดอกไม้ , เกสรดอกไม้ , กลีบเลี้ยง ตลอดจนส่วนอื่นๆ อีกมากมาย มาประดิษฐ์ให้เกิด ความงาม จากการใช้ทักษะ , ความรู้ - ความสามารถ ในเชิงสร้างสรรค์

ดอกไม้ประดับ มีความจำเป็นต่อมนุษย์มาอย่างเป็นเวลาช้านานแล้ว เพราะมนุษย์ไม่ได้ต้องการแค่ปัจจัย 4 เท่านั้น หากแต่ยังต้องการจัดสภาพแวดล้อม ถิ่นที่อยู่อาศัยให้เกิดความรื่นรมย์ เป็นระเบียบ ดูแล้วเจริญหูเจริญตา มีความสวยงามน่าอยู่อีกด้วย เช่น มีการจัดสวน , ตกแต่งอาคาร , สถานที่ต่างๆ ให้เกิดความสวยงาม อีกทั้งยังถูก นำมาใช้ในงานมงคลและอวมงคลต่างๆ

การจัดดอกไม้ ต้องมีการเลือกพร้อมจัดองค์ประกอบของดอกไม้ และใบไม้ ให้เป็นไปตามที่คุณออกแบบ เอาไว้ก่อนหน้า เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ เพราะงานศิลปะชิ้นนี้ มนุษย์เสพสมด้วยการ 'มอง' เป็นหลัก





## ประโยชน์ของการจัดดอกไม้

- ใช้จัดตกแต่งโต๊ะหมู่บูชา
- ประดับตกแต่งสถานที่ เช่น บนโต๊ะรับแขก , โต๊ะอาหาร เป็นต้น
- ประดับอาคารสถานที่และประดับตกแต่งมุมห้อง
- ใช้ในพิธีงานมงคลสมรส
- ใช้ในพิธีงานบวช
- ใช้ในพิธีงานศพ

การเตรียมความพร้อมของดอกไม้และใบไม้ ก่อนจะนำไปจัด จะต้องมีการดูแลรักษาอย่างบอบบาง พยายามหยิบ, สัมผัส ส่วนก้านหรือส่วนแข็ง โดยดอกไม้จะต้องเลือกดอกไม้กล้วยไม้ เพราะดอกตูมจะไม่ดูดซึมน้ำ มันจะเหี่ยวเฉาอย่างรวดเร็ว หากแต่ความจริงแล้ว ยังมีดอกไม้บางชนิดใช้ดอกตูมหรือดอกเพิ่งบาน โดยตรงนี้ คุณต้องใช้ประสบการณ์ในการสั่งสมเอา ตัดก้านโดยใช้มีดที่คมหรือกรรไกรตัดดอกไม้โดยเฉพาะ ด้วยการตัดให้เฉียง 45 องศา เพื่อให้ดอกไม้ดูดซึมน้ำได้มาก รวมทั้งตัดก้านให้ยาวกว่าที่ต้องการใช้ เมื่อตัดออกมาแล้ว คุณต้องจุ่มก้านลงในน้ำทันที โดยให้ก้านจมน้ำประมาณ 1 นิ้ว วางดอกไม้ไว้ให้มันได้พักอ่อน นอกจากนี้ให้นำใบไม้ตัดแล้ว วางไว้ในภาชนะใส่น้ำเย็น วางในที่ร่ม

ที่มา <https://www.md-fd.org>





# ตะกร้าสานเชือกมัดฟาง



ภูมิปัญญาท้องถิ่น สาขา ทัศนกรรม “ตะกร้าสานเชือกมัดฟาง”

## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ-สกุล นางสาวสุรีพร พุดตัน

ที่อยู่ เลขที่ 287 หมู่ที่ 2 ตำบลวะตะแบก

อำเภอเทพสถิต จังหวัดชัยภูมิ

โทร 064 2850310

## ประวัติความเป็นมา

คุณสุรีพร เกิดที่บ้านห้วยเกตุ หมู่ที่ 2 ตำบลวะตะแบก อำเภอเทพสถิต จังหวัดชัยภูมิ จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 ประกอบอาชีพรับจ้าง นอกจากนี้ คุณสุรีพร ยังเป็นผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ 2 ตำบลวะตะแบก ทั้งยังเป็นคณะกรรมการกองทุนหมู่บ้าน เป็นคณะกรรมการ สปสช. เป็นอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) เป็นคณะกรรมการสนับสนุนการจัดบริการดูแลระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุที่มีภาวะพึ่งพิง ทั้งยังเป็นจิตอาสาในการช่วยเหลือประชาชน และช่วยสนับสนุนหน่วยงานราชการเมื่อได้รับการร้องขอ





คุณสุรีพรกล่าวว่า การทำตะกร้าสานจากเชือกมัดฟาง เป็นอาชีพเสริมที่สามารถสร้างรายได้ทั้งปี ซึ่งสามารถทำได้ที่บ้านเวลาว่างจากอาชีพหลัก ซึ่งรับความรู้การสานตะกร้ามาจากพัฒนาชุมชนอำเภอเทพสถิต โดยใช้เงินทุนเริ่มต้น 17,000 บาท ทำมาแล้วร่วม 3 ปี มีผู้รวมกลุ่มดำเนินการเริ่มแรก 18 คน ปัจจุบันเหลือ 15 คน

### การสานตะกร้าด้วยเชือกมัดฟาง

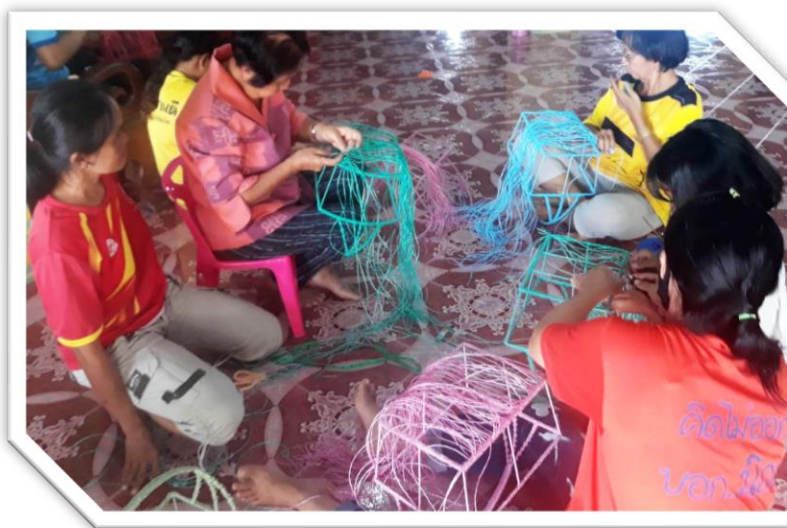
ตะกร้าเชือกมัดฟาง เป็นตะกร้าที่มีการทำโครงจากโลหะ และวัสดุที่นำมาสานคือเชือกมัดฟาง ซึ่งทั้งโครงตะกร้า และตัววัสดุที่นำมาสานมีความคงทน มีอายุการใช้งานยาวนาน โดยอุปกรณ์ที่นำมาใช้ตะกร้า มีดังนี้

### วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ผลิต

1. เชือกมัดฟาง
2. โครงเหล็กทำตะกร้า
3. กรรไกร
4. ไฟแช็ค
5. เข็มเย็บกระสอบ

### วิธีการคัดเลือกวัสดุอุปกรณ์

เลือกโครงเหล็กตะกร้าที่ตัดโครงตามขนาด และรูปแบบที่ต้องการ รวมถึงเชือกมัดฟางแบบสำเร็จรูปตามขนาดและสีที่ต้องการ





## ขั้นตอนวิธีการผลิต

1. เริ่มแรกนำเชือก 1 เส้นมาตีให้แตกแล้วนำมาพันรอบโครงเหล็กตะกร้าให้มิดทั้งใบ
2. ขึ้นขอบของโครงเหล็กให้รอบทั้งกันและปากของตะกร้า โดยการสานหรือผูกเชือกมัดฟางแบบผูกไขว้ สลับซ้ายและขวา
3. ร้อยเชือกสานกันตะกร้า โดยใช้เชือกสอด 1 ช่อง เว้น 1 ช่อง แล้วเอาเชือกสองเส้นคู่หรือสี่เส้น นำมาผูกกันหรือสานให้เต็มส่วนกันตะกร้าเป็นลายขัด
4. ร้อยเชือกถักขึ้นลายขอบ การถักลวดลาย คือการขึ้นลายของขอบตะกร้าโดยใช้เชือกมัดฟาง ใส่หนึ่งเส้น เว้น 1 ช่อง จะเป็นหนึ่งตัวของสี่เส้น แล้วนำมาผูกหรือสานให้เป็นลายดอก แล้วจะขึ้นลวดลายตามแบบลายที่ต้องการ ถักจนเต็มถึงกันตะกร้าแล้วมัดติดกับส่วนล่างของกันตะกร้า และตัดเชือกด้วยไฟแช็คเพื่อไม่ให้เชือกลู่ ทำการถักสานจนเสร็จทั้งใบ
5. ร้อยเชือกถักหูตะกร้า โดยถักเชือกในส่วนทางด้านข้างหูจับตะกร้าจะถักเป็นลายเกลียว วิธีคือเริ่มถักจากด้านใดด้านหนึ่งก่อนแล้วลายจะหมุนเป็นลายเกลียว ส่วนด้านบนของตัวจับตะกร้า จะถักสลับซ้ายขวา จะได้เป็นสันบริเวณขอบหูและนำเชือกมาถักบริเวณด้านบนบนของหูจับ เป็นลายสันปลาช่อน เป็นการเสร็จขั้นตอน

ที่มา : <http://nakorns.nfe.go.th/>







## ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้าน พิธีกรรมทาง ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี

### ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ-สกุล นายมนัส รักกระโทก

ที่อยู่ 684/2 ม.1 ต.วะตะแบก อ.เทพสถิต จ.ชัยภูมิ

โทร 065 3271964

อีเมล Manut.K [1963@gmail.com](mailto:1963@gmail.com)

### ประวัติความเป็นมา

คุณมนัส หรือผู้ใหญ่มนัส เกิดที่บ้านละหานปลาค้าว ต.กระเบื้องนอก อ.ชุมพวง จ.นครราชสีมา จบการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ปัจจุบันประกอบอาชีพ ค้าขาย และเกษตรกร และยังดำรงตำแหน่งผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ 1 ต.วะตะแบก อ.เทพสถิต จ.ชัยภูมิ





เมื่อครั้งยังเด็ก คุณมนัสได้บวชบรรพชาสามเณร ได้ศึกษาโรงเรียนปริยัติธรรม ชั้นตรี ชั้นโท ชั้นเอก และบวชเรียนจนจบการศึกษาผู้ใหญ่ ชั้นระดับ 4 (ม.ศ.3) ที่ อ.นาเชือก จ.มหาสารคาม

เมื่อครั้งบวชเป็นสามเณรได้มีโอกาสได้สอนธรรมะแก่พระภิกษุ สามเณร นักธรรมชั้นตรี มีใจรักและชอบในการประชาสัมพันธ์ เมื่อปี 2546 ได้เป็น สมาชิกสภาเทศบาลตำบลเทพสถิต จึงได้มีจิตอาสาพูดตามงานพิธีการต่างๆ เริ่มจากงานศพ งานบวช งานแต่ง เป็นต้น

## จุดเด่นของภูมิปัญญา

จุดเด่นของภูมิปัญญานี้คือ ได้เรียนรู้ ได้ค้นหา เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และได้ช่วยชาวบ้านและเป็นพิธีกรประจำอำเภอเทพสถิต งานรัฐพิธี งานพระราชพิธีต่าง ๆ

งานพิธีกรพิธีต่าง ๆ เป็นงานที่พอจะมีรายได้อยู่บ้าง แม้จะไม่มาก แต่ก็ได้ความสุขจากการเป็นโฆษก พิธีกร จิตอาสา อนาคตก็จะทำต่อไป และยินดีถ่ายทอดภูมิปัญญานี้ให้แก่ผู้สนใจสืบต่อไป





ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น เทศบาลตำบลเทพสถิต

รูปถ่าย	ภูมิปัญญาท้องถิ่นในเรื่อง	ที่อยู่
	นายวิรัตน์ ผลดีลก ด้านการเกษตรกรรม “การปลูกผักไฮโดรโปนิกส์”	เลขที่ ๓๔๘ หมู่ ๑
	นายบุญเลิศ แจ่มศิลา ด้านศิลปะ-วัฒนธรรม “การทำพุ่มเทียน”	เลขที่ ๑๐๒๖ หมู่ ๑
	นางพูนพิศ พนิชีพ ด้านศิลปะ “การจัดดอกไม้”	เลขที่ ๒๐๙ หมู่ ๑
	นางสาวสุรีพร พุดตัน ด้านหัตถกรรม “สานตะกร้าด้วยเชือกมัด ฟาง และดอกไม้ประดิษฐ์”	เลขที่ ๒๘๗ หมู่ ๒
	นางรังสิยา แทนทรัพย์ แปรรูปผลิตภัณฑ์ “กล้วยฉาบ”	เลขที่ ๙๐๘ หมู่ ๑
	นายสวัสดิ์ ร่วมศิริ ด้านศาสนาและวัฒนธรรม “พิธีกรรมทางศาสนา”	เลขที่ ๓๔ หมู่ ๒
	นายมนัส รักกระโทก ด้านศาสนาและวัฒนธรรม “พิธีกรรมทางศาสนา”	เลขที่ ๘๘๔/๑ หมู่ ๑
	นายอำนาจ ชัยราช ด้านดนตรีสากล	เลขที่ ๕๙๙ หมู่ ๑
	นางศรภัฏญา ปลุกชาลี ด้านอาหาร “ขนมไทย”	เลขที่ ๘๑/๒ หมู่ ๑
	นางทองนาค ปะตาทายัง ด้านการแพทย์แผนไทย (นวดแผนไทย)	เลขที่ ๑๑๑๗ หมู่ ๑
	นางจันทร์เพ็ญ พันธ์โสภากุล ด้านอาหาร (ขนมไทย)	เลขที่ ๓๖๓ หมู่ ๑